

Karen Horney (1885-1952)

No hay ninguna buena razón por la cual no debemos desarrollarnos y cambiar hasta el último día de nuestras vidas.

*Karen Horney*¹

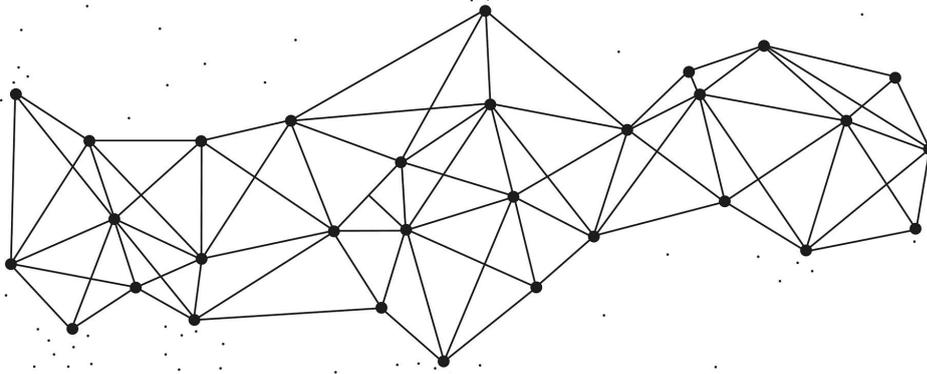
Karen Horney fue una psiquiatra, psicoanalista y docente alemana, nacionalizada estadounidense, que realizó aportes pioneros a la disciplina al sostener el sesgo masculino del psicoanálisis de Freud en su mirada sobre la psicología femenina y postular la importancia de los factores sociales y culturales en el desarrollo de la personalidad y sus trastornos, en contraste con la preeminencia que en la teoría freudiana tenían los factores biológicos. Su enfoque fue esencial en el desarrollo del psicoanálisis culturalista o neopsicoanálisis. (Vallejo Orellana, 2002, 1).

Nació el 16 de septiembre de 1885 en Blankenese, cerca de Hamburgo (Alemania) (Gilman, 2001, 1205) como Karen Clementina Theodora Danielsen. Fue una de las primeras mujeres en su país en estudiar medicina. Pasó por las Universidades de Freiburg, Göttingen y Berlín y se graduó en esta última institución en 1911 (Gilman, 2001, 1205). Antes de terminar su carrera, en 1909, contrajo matrimonio con el abogado Oskar Horney, con quien tuvo tres hijas en 1911, 1913 y 1916. y de quien se separó en 1926. Continuó formándose en psicoanálisis y participó en la Sociedad Psicoanalítica de Berlín de la que se convirtió en secretaria en 1915. En simultáneo comenzó a psicoanalizarse con Karl Abraham, un discípulo de Freud. Mantuvo su tratamiento durante un año con resultados con los que no estuvo de acuerdo y motorizaron en ella la reflexión en torno a la mirada del psicoanálisis sobre la psicología de la mujer.

Finalizó su doctorado en Medicina en 1915 con la tesis "Psicosis postraumáticas" (Sicherman y Hurd Green, 1980, 352) y durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918), trabajó en Lankwitz Sanitarium, un hospital privado de mujeres que se había reconvertido en hospital de guerra (Sicherman y Hurd Green, 1980, 352).

En 1920 participó en la creación del Instituto Psicoanalítico de Berlín, primer centro educativo en psicoanálisis del mundo (AIP, s.f.), en el cual se desempeñó como Directora de Entrenamiento (Gilman, 2001, 1205). Fue una profesional pionera en su adscripción a la teoría de Freud, pero encontró cada vez más rígido el ambiente del Instituto, donde no había demasiado espacio para alejarse de la ortodoxia, y los ortodoxos, del psicoanálisis

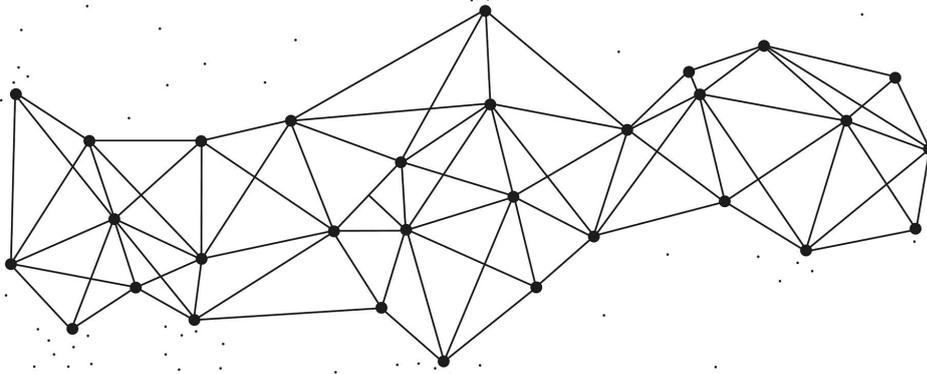
¹Citada en Gilman, 2001, 1205. Traducción propia.



(Sicherman y Hurd Green, 1980, 352). Horney comenzó a elaborar tempranamente una aproximación cada vez más crítica, aunque algunos de estos aportes, se recuperaron con mayor énfasis sólo después de su fallecimiento. Sostuvo que el psicoanálisis aplicaba una mirada sesgada y masculina sobre la psicología femenina, cuyos trastornos se enraizaban en la misma cultura patriarcal de la cual el psicoanálisis había surgido (Gilman, 2001, 1205). Consideró que el desarrollo psicosexual de la mujer debía entenderse en sus propios términos y no como una derivación del desarrollo de los hombres (Sicherman y Hurd Green, 1980, 352). En consecuencia, se opuso a conceptos freudianos como “envidia del pene” y postuló lo que luego sería conceptualizado como “envidia del útero”: La secreta envidia masculina por el rol nodal de la mujer en la creación y continuidad de la vida tuvo como contrapartida el reclamo de superioridad de los hombres en otros campos y la devaluación de la mujer (Sicherman y Hurd Green, 1980, 352). En palabras de Horney: “¿No es la tremenda fuerza en los hombres del impulso al trabajo creativo en todos los campos debida precisamente a su sentimiento de jugar un rol relativamente pequeño en la creación de los seres vivos lo que los impele constantemente a una sobrecompensación en el logro?” (Citada en Gilman, 2001, 1205. Traducción propia).

Por razones personales y en la búsqueda de mayor libertad profesional migró a los Estados Unidos en 1932. Allí fue directora asociada y directora de entrenamiento del Instituto de Psicoanálisis de Chicago (Kaplan, 2000) invitada por Franz Alexander (AIP, s.f.) En 1934 se trasladó a Nueva York donde dictó clases en el Instituto Psicoanalítico de Nueva York (Kaplan, 2000) y en la Nueva Escuela de Investigación Social. También mantuvo atención en su consultorio privado (Gilman, 2001, 1205). En este contexto publicó dos de sus principales obras *La personalidad neurótica de nuestro tiempo* (1937) y *Nuevas perspectivas del Psicoanálisis* (1939) cuyas propuestas rupturistas no fueron toleradas por las autoridades del Instituto, del cual debió irse con otros profesionales en 1941. En radical contraste con la teoría psicoanalítica que priorizaba instintos e impulsos, Horney sostuvo la importancia de los factores culturales e interpersonales en el marco de la familia durante la infancia y en otras asociaciones luego, como causas de neurosis y desordenes de personalidad. Además, puntualizó la importancia de trabajar también sobre las situaciones presentes en contraposición al peso que en la teoría freudiana conservaban las experiencias tempranas. (Gilman, 2001, 1205).

Luego de dejar el Instituto Psicoanalítico de Nueva York, Karen Horney creó la Asociación para el Avance del Psicoanálisis y su centro educativo, el Instituto Americano de Psicoanálisis (Gilman, 2001, 1905). Continuó desarrollando su propia perspectiva y publicó, entre otros trabajos, *El Autoanálisis* (1942), *Nuestros conflictos interiores: una teoría constructiva de la neurosis* (1945) y *La neurosis y el desarrollo humano: la lucha*



por la autorrealización (1950). Además fue editora *The American Journal of Psychoanalysis*.

Falleció en Nueva York el 04 de diciembre de 1952. (Kaplan, 2000) Luego de su muerte sus ensayos fueron reunidos y publicados en *Psicología femenina* (1967), *El proceso terapéutico: Ensayos y lecturas* (1999) y *The Unknown Karen Horney* (2000).

Sus aportes tuvieron un enorme impacto tanto en el campo de la psicología en su vertiente culturalista como en otras escuelas que retomaron sus propuestas y también en el desarrollo de la teoría feminista en la década de 1970 (Gilman, 2001, 1205).

Referencias

American Institute for Psychoanalysis (AIP). (s.f.). Our Story and Mission. *American Institute for Psychoanalysis (AIP)*. <https://aipnyc.org/about-aip/our-history-and-mission/>

Gilman, S. (Agosto de 2001). Karen Horney M.D., 1885-1952. *American Journal of Psychiatry*. Vol 158 (8), 1205. <https://doi.org/10.1176/appi.ajp.158.8.1205>

Kaplan, D. (Octubre de 2000). Karen Horney Papers [instrumento de descripción]. *Archives at Yale*. <https://archives.yale.edu/repositories/12/resources/4088>

Karen Horney (s.f.). *Encyclopædia Britannica*. <https://www.britannica.com/biography/Karen-Horney>

Sicherman, B. y Hurd Green, C. (Eds.). (1980). *Notable America Women: The Modern Period. A Biographical Dictionary*. Harvard University Press.

Vallejo Orellana, R. (2002). Karen Horney, una pionera de la ruptura con el modelo freudiano para explicar la psicología femenina y el desarrollo humano sano y neurótico. *IdUS. Depósito de investigación Universidad de Sevilla*. <https://idus.us.es/handle/11441/14829>